



Beni Files

geeft meer dan 1000
slachtoffers een gezicht

Beni Files

Filmhuis Het Peloton
en Elien Spillebeen
België, 2017, 80'

maandag
6 november 2017
om 20 uur

Zaal 't Getouw Mol
de deuren gaan
open om 19.30 uur

Tickets:
5 euro

abonnees en -23/+65:
4 euro



Op 2 oktober 2014 vond de eerste aanval plaats van een lange reeks gewelddadige aanslagen op de inwoners van de streek rond Beni, een stad in het oosten van Congo, DR. Volgens schattingen zijn er naast zo'n 1.000 burgerslachtoffers, meer dan 80.000 inwoners die hun huizen verlaten hebben. Een tragedie die in de Westerse media niet altijd de aandacht krijgt die ze verdient.

Beni Files verzamelt de sterke getuigenissen van de burgerslachtoffers van dit geweld. Beni Files bestaat uit een webdocu en een tv-reportage. Het is ook een online monument dat een gezicht geeft aan de overledenen, zodat hun namen nooit worden vergeten. Beni Files is een realisatie van Elien Spillebeen en Martijn D'haene, in samenwerking met Richard Kirimba & Jean Baptiste Kavunga.

Elien Spillebeen komt in Mol persoonlijk haar ervaringen en verhalen met ons delen, afgewisseld met beklijvende getuigenissen van overlevenden van de aanslagen. Zij slaagt er in om, naast de angst en het verdriet van de inwoners van Beni, ook hun kracht en weerbaarheid te illustreren. **Na de voorstelling gaat Elien graag in op uw vragen of opmerkingen.**

Beni Files was door ManiFiesta genomineerd voor de *Prijs van de Solidariteit*, een jaarlijkse onderscheiding die een opvallende daad van solidariteit bekroont.

De opbrengst van deze voorstelling gaat volledig naar de projecten van Rugendo, Zaba Kina en Mama Kivu, de organisatie van Elien.

 **RUGENDO VZW**

ZABA KINA
WERKT SAMEN MET U AAN
HUN TOEKOMST VIA ONDERWIJS